

## Zertifikat

Herr  
Josip Culjak  
hat vom 06.10.2008 – 18.02.2009  
an dem Weiterbildungslehrgang  
CAMERA ACTORS STUDIO  
für professionelle Schauspieler/-innen  
erfolgreich teilgenommen

### Lehrgangsziel:

Qualifizierung von Theaterschauspieler/innen für die Arbeit vor der Kamera bei Film und Fernsehen

### Lehrgangsleitung:

**Detlef Rönfeldt**, Filmregisseur, Bundesverband Regie (BVR): zahlreiche preisgekrönte Fernsehfilme, Autor, ausgedehnte Lehrtätigkeit im Bereich Film und Fernsehen

### Dozententeam:

**Co- Dozentin: Veronika Nowag-Jones**, Schauspielerin, Schauspiellehrerin, Theaterregisseurin

**Gastdozenten: Sonja Döring**, Zentrale Auslands- und Fachvermittlung der Bundesagentur für Arbeit (ZAV), **Dirk Fehrecke**, Schauspielagent; **Sigi Fischer**, Regieassistent und Aufnahmeleiter; **Ursula Fischer**, Logopädin, Stimm- und Sprecherzieherin, künstlerische Leiterin internationaler Theaterprojekte; **Pat Fitzgerald**, Casting Director (Inhaberin Agentur Drews); **Walter A. Franke**, Filmregisseur (BVR); **Gudrun E. Alexandra Hölzer**, Rechtsanwältin; **Karl Kases**, Filmregisseur; **Anna Momber**, Schauspielerin und Coach; **Boriana Rosenmüller**, Casting Director; **Monika Schopp**, Dipl. Soz. MA, Weiterbildungsmanagement, Filmdozentin, Regieassistentin (BVR); **Joachim von Vietinghoff**, Filmproduzent; **Rainer Werner**, Stunt- Coordinator, Stunt- Trainer und Stunt- Performer; **Tamara Zenn**, Maskenbildnerin

### Dozenten internationales Casting/ Worldclass:

**Jordan Beswick**, Casting Director, Drehbuchautor, Regisseur, Schauspieler und Talentscout; international anerkannter Schauspiel-Coach aus den USA u.a. You belong to me, USA 2007; Signs, USA 2002 (casting associate); The Yards, USA 2000 (casting associate), Dead Man Walking, USA 1995 (casting assistant);

**Uwe Bünker**, Casting Director, stellvertretender Vorstand Bundesverband Casting (BVC); **Stéphane Foenkinos** - Casting Director (FRA), große internationale Kino- und TV- Produktionen u.a.: Les femmes de l'ombre, FR 2008; Casino Royale, UK 2006 (Casting für FRA), Harry Potter and the Goblet of Fire, USA 2005 (Casting für FRA)

**Gesamtunterrichtsstundenzahl: 837**

**Unterrichtsinhalte**

- Filmspezifisches Rollenstudium, Szenenarbeit vor laufender Kamera
- Dreharbeiten zur Herstellung von Demo-Kassetten (Studioreh)
- Internationales Castingtraining

Zusätzlich u.a.:

- gezielte Castingvorbereitung und Coaching
- Selbstmarketing, Selbst- und Fremdbildanalyse
- Karrieremarketing
- Körper- und Bewegungstraining
- Stuntraining
- berufsrelevante Kenntnisse:
  - Die fünf Phasen der Filmherstellung
  - Anschlüsse und Continuity
  - Medienrecht/ Vertragsrecht

  
Dr. Jutta Wiegmann  
Leitung iSFF

  
Detlef Rönfeldt  
Lehrgangslleitung